

Impression, Soleil Levant



Claude Monet

Introduction



Impression, soleil levant

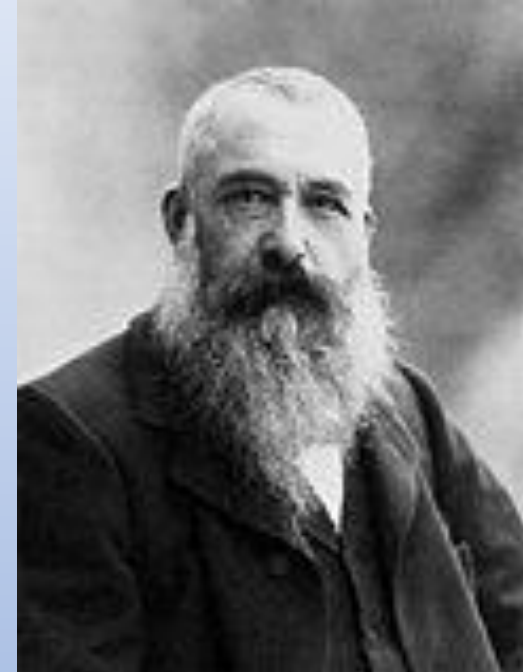
« Impression, soleil levant » est un tableau de petite taille qui mesure 48 cm sur 63 cm.

Il a été peint en 1872 par Claude Monet.

Il s'agit d'une huile sur toile exposée au musée Marmottant à Paris.

Cette œuvre a donné son nom à un mouvement artistique de la fin du 19ème siècle:

L'IMPRESSIONNISME



Claude Monet

Description de l'œuvre

La toile représente le port du Havre en Normandie.



Claude Monet a peint cette toile en une séance le matin de bonne heure.

Elle a été peinte en automne de l'année 1872.

Le port commercial est peint par un temps brumeux.



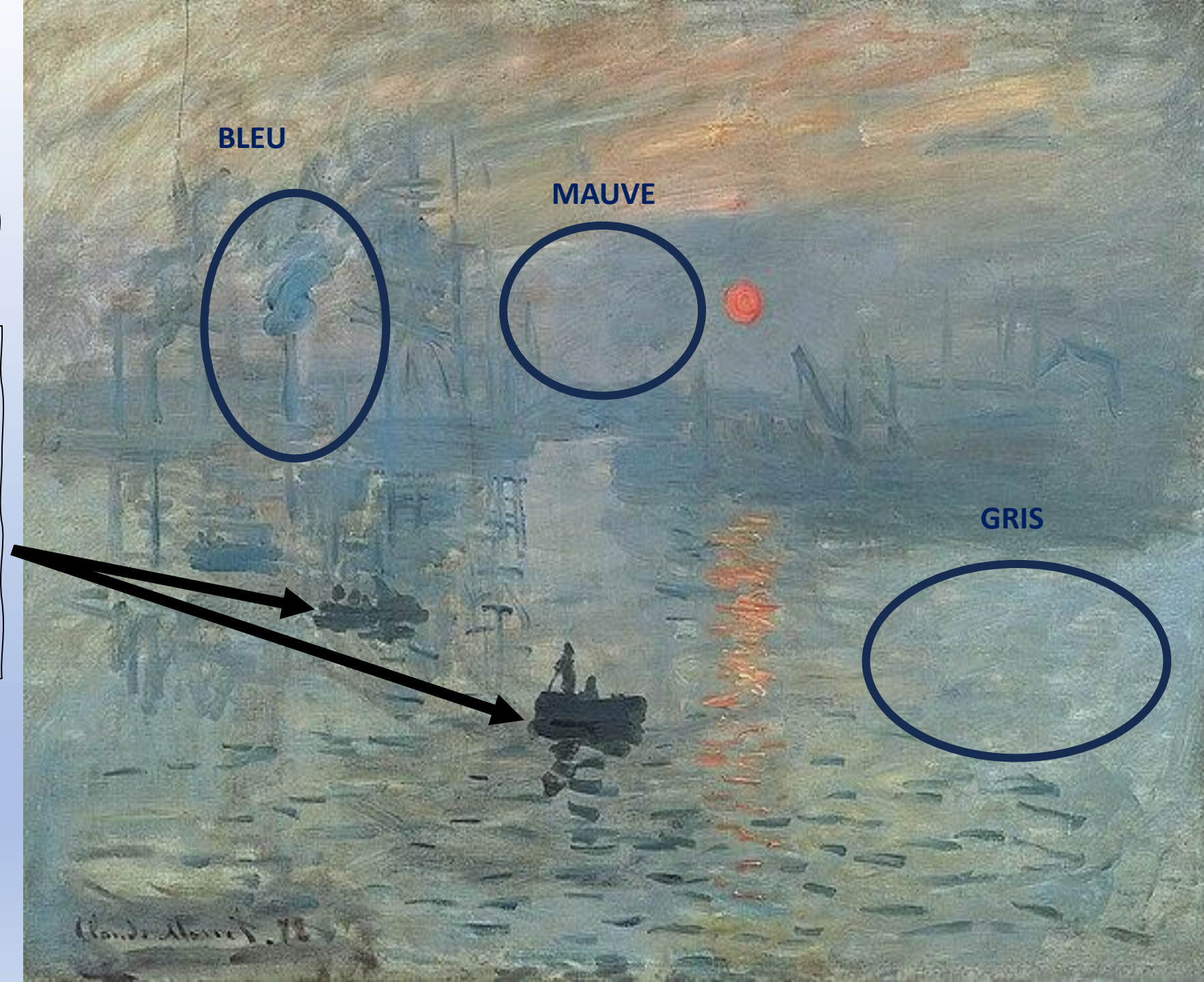
Claude Monet
aurait placé son
chevalet devant
la fenêtre de sa
chambre d'hôtel
pour peindre ce
qu'il voyait.



La mer et le ciel se confondent, grâce à des nuances de couleurs dominantes de bleu, de gris et de mauve.

Au premier plan dans une mer aux teintes bleu vert on distingue un personnage faisant avancer une barque. Plus loin, une seconde barque est presque indistincte.

La seule couleur chaude est le rouge-orangé du soleil et ses reflets dans le clapot de l'eau.



Au premier plan, se détachent deux petites barques noires. Elles sont en contre jour, les faisant ressembler à des ombres chinoises.

Elles semblent flotter au-dessus de l'eau. Elles provoquent des petites vagues.

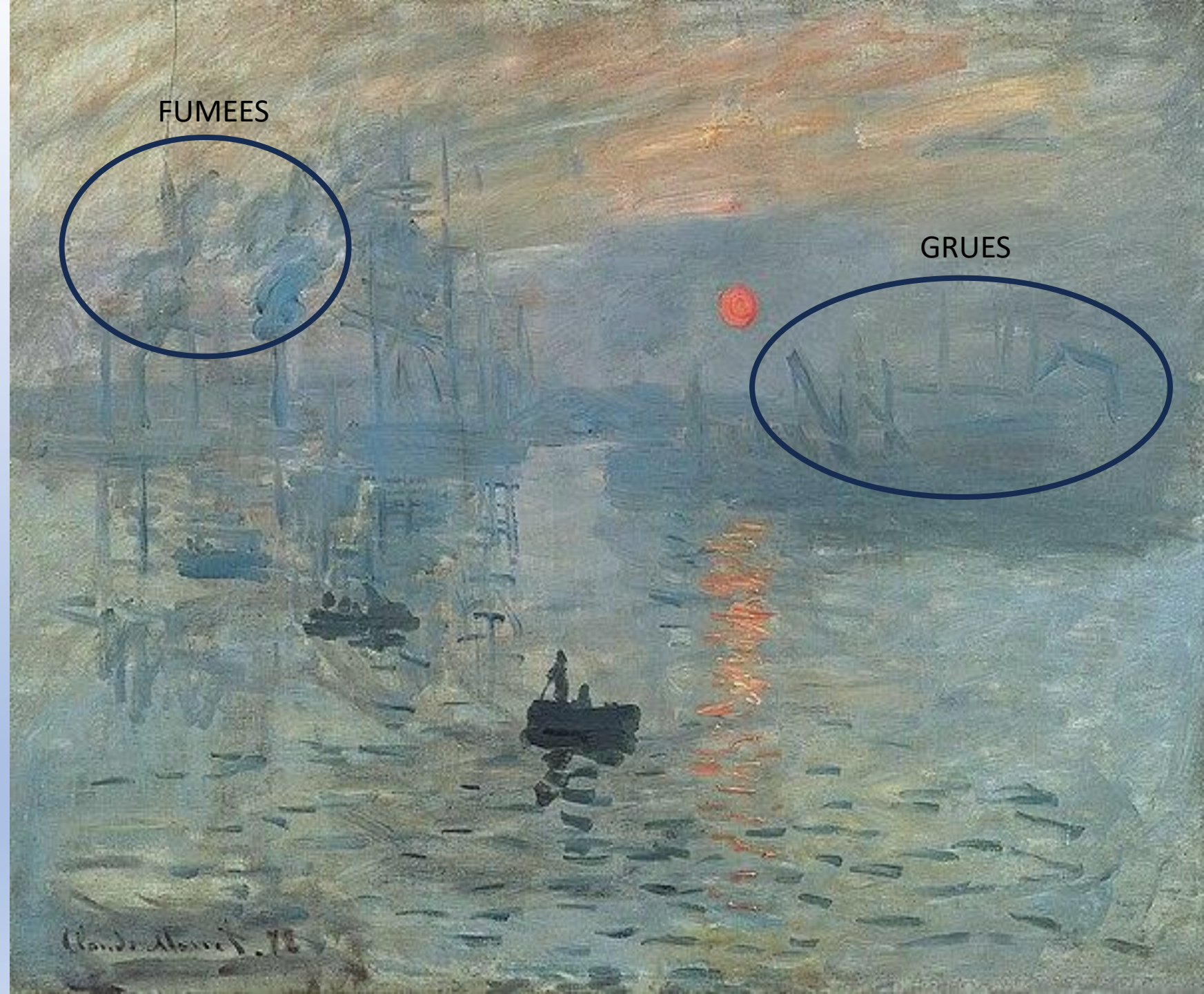
Des petits coups de pinceau verticaux jusqu'à la ligne d'horizon simulent leurs reflets sur l'eau.



Au loin, on devine des grues, des cargos et des bateaux à vapeur.

Les fumées et les grues font deviner qu'il y a une activité humaine sur le port.

Les formes se distinguent à peine.

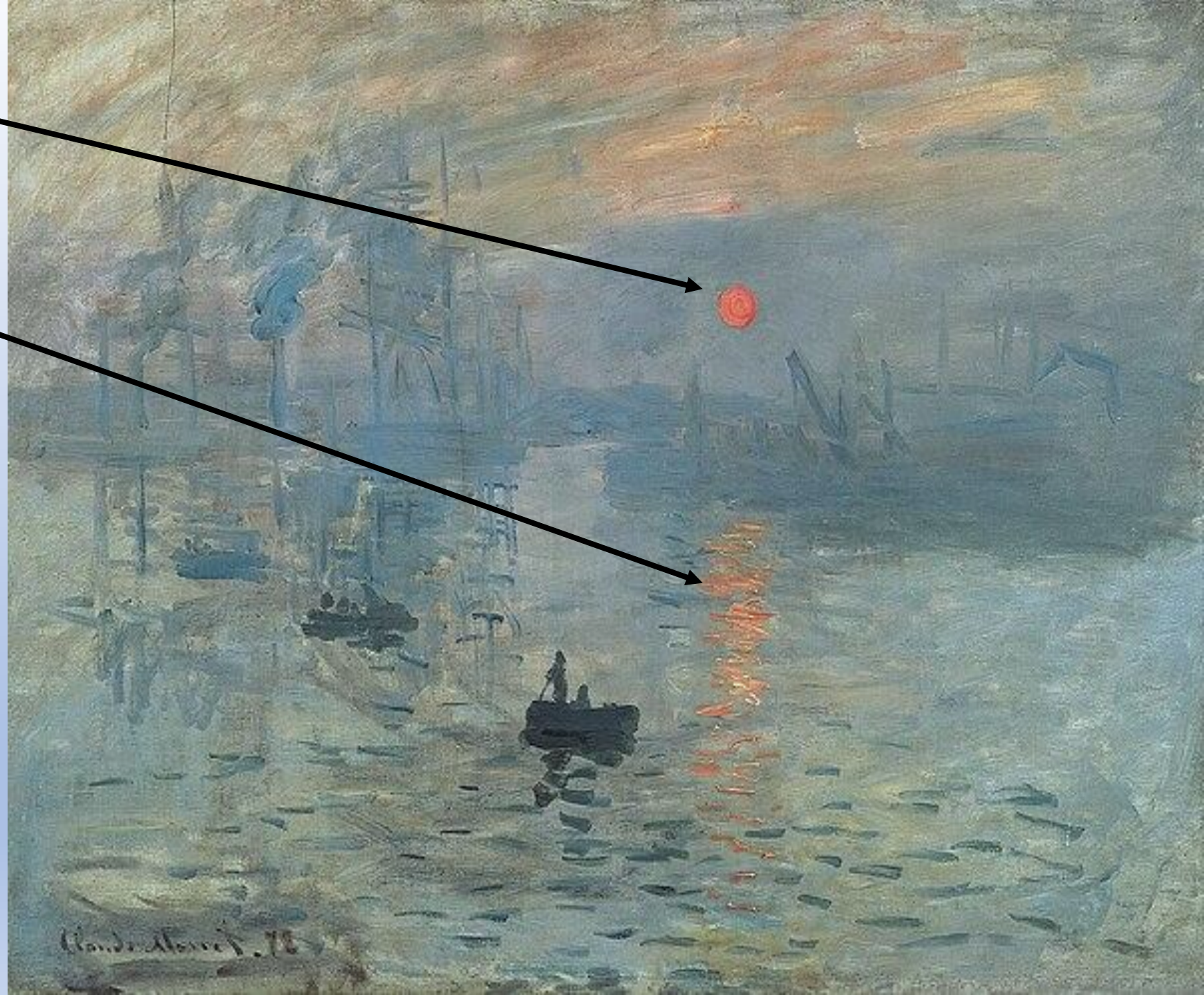


Seul le soleil est peint avec netteté. Il illumine tout le tableau.

Son reflet est représenté par une longue traînée rouge orangée.

Le soleil attire le regard par sa couleur et sa position centrale.

Il fait le lien entre la nuit et le jour et entre le ciel et la terre.



Monet a choisi de montrer deux univers dans ce tableau:

- l'univers des pêcheurs traditionnels au premier plan
- l'univers moderne au second plan



Malgré le flou de la toile, on peut reconnaître:

A gauche, les cheminées fumantes du quai au Bois.

Au milieu, l'Écluse des Transatlantiques.

A droite, les grues posées sur le quai Courbe.



Le quai au Bois



L'Écluse des Transatlantiques



Le quai Courbe

Aujourd'hui, il ne reste plus rien.
Les bombardements de la Seconde Guerre Mondiale ont tout détruit.

L'artiste: Claude Monet 1840-1926

Monet est né à Paris le 14 novembre 1840 sous le nom de Oscar-Claude Monet. Il a d'abord vécu au Havre, ville dans laquelle sa famille tient une épicerie. Il ira vivre ensuite à Paris. Enfin, il déménagera à Giverny en 1881.

Monet est encouragé par l'artiste Eugène Boudin à observer la nature et à peindre dehors. Il l'encourage aussi à s'en tenir à l'impression première.



Claude Monet à 25 ans

Le Havre



France

Il voyagera beaucoup en France mais aussi en Angleterre, en Hollande et en Italie.



La Tamise à Westminster
(Angleterre)



Champs de tulipes en Hollande



Le grand canal (Italie)

Le mouvement impressionniste

Claude Monet présente cette vue de l'ancien avant-port du Havre à la première exposition de la Société anonyme des artistes peintres, sculpteurs et graveurs qui a lieu du 15 avril au 15 mai 1874 dans l'ancien studio du photographe Nadar à Paris.

On demanda à Monet un titre pour le catalogue, il répondit : "Mettez Impression »

Comme beaucoup de monde à l'époque, le critique d'art Louis Leroy ne comprenait pas l'œuvre de Monet. Dans le journal *Charivari*, il s'est fait moqueur en écrivant: « Je me disais aussi, puisque je suis impressionné par ce tableau, il doit y avoir de l'impression là-dedans » donnant ainsi un nom à ce nouveau mouvement artistique: l'impressionnisme.



En résumé.....



Maison de Claude Monet à Giverny



Questions

- 1) Comment s'appelle le tableau?
- 2) Quel est le nom du peintre?
- 3) Dans quelle ville cette toile a-t-elle été réalisée?
- 4) Est-ce que ce qui a été peint existe toujours? Pourquoi?
- 5) Comment s'appelle le mouvement artistique lié à cette peinture?